

Pressemitteilung

Heidelberg, 8. Oktober 2021

Eine Signatur auf Zeit

Lyrikband » Luftlinien « erscheint heute bei Tomorrow's Classics

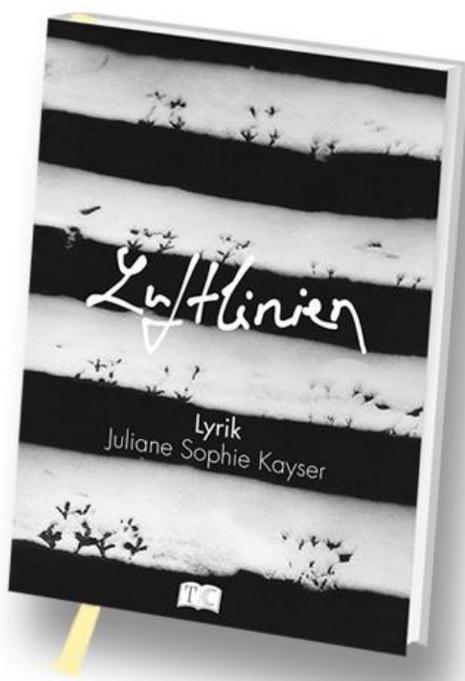
Juliane Sophie Kayser legt mit ihrem neuesten Werk » Luftlinien « ihren ersten Lyrikband vor. Die Gedichte werden durch ausgewählte Schwarz-Weiß-Fotografien teils namhafter Fotografinnen und Fotografen illustriert. Der Titel erscheint bei dem noch jungen Verlag Tomorrow's Classics am 8. Oktober und ist dessen vierte Veröffentlichung.

»Viele der rund sechzig vorliegenden Gedichte von Juliane Sophie Kayser muten an, als hätten sie einen doppelten Boden, als lägen mehrere Gefühlsschichten übereinander. Daraus entsteht eine Art Mehrstimmigkeit, bei der die leiseren oder auch lächelnden Stimmen die vordergründigen, entschiedenen gleichsam ergänzen.

Bezeichnend ist auch der Titel des Gedichtbandes LUFTLINIEN, er verkörpert eine Art Signatur auf Zeit. Manche Gedichte enthalten Luftsprünge, in anderen wird die Luft dünn oder bleibt ganz weg, einmal selbst den Fischen. Die hier angesprochenen, durch und durch authentischen Empfindungsräume übertragen sich nachdrücklich beim Lesen. Die Autorin unternimmt in ihren Gedichten zahlreiche Anläufe direkt auf das Leben zu. Mal pointiert und humorvoll, dann wieder ernst und mit beinahe schwerem Gestus. Insgesamt hat sie mit diesem Gedichtband einen lyrischen Parcours voll Abwechslung und Tiefgang geschaffen.«

Petra Ganglbauer

Autorin, die 2018 mit dem renommierten Veza-Canetti-Preis der Stadt Wien für ihr Lebenswerk ausgezeichnet wurde.



Juliane Sophie Kayser

Luftlinien

Lyrik

Mit 18 ausgewählten SW-Fotografien

Hardcover mit Lesebändchen,

108 Seiten

ISBN 978-3-9822123-1-9

€ 22,00

Überall im Buchhandel und unter
order@tomorrows-classics.com erhältlich

Über die Autorin



Foto: Alain Barbero

Die Autorin **Juliane Sophie Kayser** wurde 1971 in Washington D.C., USA geboren. Ihr erstes Kinderbuch **Malchen und die vergessene Zeit** ist im November 2009 erschienen; 2010 erschien die englische Ausgabe **Hannah's Fantastic Journey Into The Past**. Seit 2014 leitet sie Workshops für Kreatives Schreiben für Kinder und führt zahlreiche Veranstaltungen in Grundschulen durch. Zudem ist Juliane Sophie Kayser Mitglied der Bücherfrauen e.V., sowie der GEDOK Heidelberg und bekämpft mit IJM Deutschland (www.ijm-deutschland.de) moderne Sklaverei. 2019 wurde sie zur Künstlerbotschafterin ernannt. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Heidelberg. Im September 2017 erschien ihr Hörbuch **How I Met Your Grandfather oder Warum es sinnvoll sein kann, Hackenschuhe zu tragen** mit der Pianistin Zhana Minasyan und der Schauspielerin Tessa Mittelstaedt. 2018 folgte **Das Sandwichkind**, ihr erster Roman für Kinder, ein actionreicher und humorvoller Kinderkrimi. 2020 erschien ihr neues Kinderbuch **Franz und die Puppe auf Reisen** oder **Lilli und der Mann im Mond**, mit wunderschönen, farbigen Illustrationen des international bekannten britischen Illustrators Graham Rust und das Hörbuch auf Englisch. Mit 3 Gedichten aus ihrem neuen Lyrikband »Luftlinien« schaffte sie es auf die Shortlist der Heidelberger Feder und präsentierte diese bei den Heidelberg Literaturtagen.

Weitere Informationen unter www.julianekayser.de

Über die Fotografinnen/ Fotografen

Durch das unermüdliche Engagement der Berliner Galeristin Johanna Breede konnte der Kontakt zu einigen renommierten Fotografinnen und Fotografen hergestellt werden, wie z.B. Hannes Kilian, Herbert List, Isa Marcelli u.a. Mit Donata Wenders verbindet die Autorin eine langjährige Freundschaft. Die anderen fantastischen Fotografinnen und Fotografen wie z.B. den bekannten Unterwasserfotografen Herbert Frei etc. hat die Verlegerin selbst entdeckt. Ein Foto des Deutschen Buchpreisträgers Saša Stanišić ist auch dabei.

Die beiden Wahrnehmungsebenen von Literatur und Fotografie verschränken sich im Zusammenwirken zu weitreichenden Assoziationsräumen: Hier hallen die Worte in der Bildlandschaft nach, dort durchdringt die Atmosphäre einer Fotografie auch die Wortbilder.

Wenn Sie Interesse an einem Rezensionsexemplar, einer Druckfahne, dem Cover oder einem Interview haben, wenden Sie sich gerne an uns!
